

**Maturitní okruhy pro ústní maturitní zkoušku ze specializace výtvarná výchova pro pedagogické
lyceum – 2026/2027**

1. Počátky umění – pravěk

Charakteristika období: paleolit – mezolit – neolit

Malířství, sochařství, keramika, architektura

2. Umění starověkého Egypta

Charakteristika období: Stará, Střední a Nová říše

Architektura, sochařství a malířství

3. Antické umění - starověké Řecko a Řím

Slohy – období, architektura, sochařství, malířství

4. Umění středověku

Románské a gotické umění, křesťanství a jeho odraz z umění

5. Renesance v Itálii

Hlavní znaky, architektura, sochařství a malířství

6. Renesance v západní a střední Evropě

Hlavní znaky, architektura, sochařství a malířství

7. Baroko a rokoko

Hlavní znaky, architektura, sochařství, malířství

8. České barokní umění

Charakteristika období, malířství, sochařství a architektura

9. Klasicismus, empír, romantismus a historismus

Charakteristika uměleckých směrů přelomu 18. a 19. století

10. Umělecké směry 19. století

Charakteristika uměleckých směrů 19. století u nás i ve světě

11. Generace Národního divadla

Charakteristika období, hlavní stavitelé, malíři a sochaři

12. Impresionismus, postimpresionismus, neoimpresionismus

Umělecké směry konce 19. a počátku 20. století

13. Secese a symbolismus, fauvismus, expresionismus

Umělecké směry přelomu 19. a 20. století

14. Kubismus, futurismus

Charakteristika směrů 1. poloviny 20. století

15. Dadaismus, surrealismus

Charakteristika směrů 1. poloviny 20. století

16. Abstraktní umění

Vznik abstrakce, směry abstraktního malířství

17. Umělecké směry 2. poloviny 20. století

Pop-art, land-art, street-art, body-art, happening, instalace

18. Současné české výtvarné umění

Významné skupiny a osobnosti současné výtvarné scény

19. Druhy výtvarného umění, námět, obsah, forma uměleckého díla

Charakteristika jednotlivých druhů umění

20. Teorie barev

Klasifikace, psychologie a symbolika barev