

MATURITNÍ OKRUHY VVD -PMP 2026/2027

1. Umění antického Řecka a Říma

architektura, sochařství, malířství

2. Umění středověku -románské a gotické umění ve světě i v českých zemích

umění ve službách křesťanství, charakteristické znaky obou slohů, architektura, sochařství, malířství

3. Renesanční umění v Itálii

vznik a vývoj, raná, vrcholná a pozdní renesance, architektura, sochařství, malířství

4. Renesanční umění na sever od Alp

architektura, sochařství a malířství v českých zemích a Evropě mimo Itálii

5. Barokní umění ve světě

vznik, vývoj, barok dynamizující a barok klasicizující – srovnání, architektura, sochařství, malířství

6. Barokní umění v Čechách a na Moravě

architektura, sochařství, malířství, selské baroko

7. Evropské umění 19.stol. -klasicismus, romantismus

vznik, znaky, architektura,sochařství, malířství, srovnání obou slohů

8. Evropské umění 19.stol. -realismus ve světě i v českých zemích, generace umělců Národního divadla

vznik realismu, Barbizonci, Prerafaelité, Peredvižnici, historizující tendence v architektuře

9. Umělecké směry konce 19. stol. - impresionismus, pointilismus, postimpresionismus

zrod moderní malby, charakteristické znaky jednotlivých směrů, hlavní představitelé

10. Umělecké směry přelomu 19. a 20.stol - symbolismus, secese

vznik, vztah mezi symbolismem a secesí, charakteristické znaky, umělci a jejich díla

11. Umělecké směry počátku 20.stol – fauvismus, expresionismus, orfismus

vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich díla

12. Umělecké směry počátku 20.stol.- kubismus ve světě i v Čechách, futurismus

vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich díla

13. Umělecké směry 20.stol. – dadaismus, surrealismus

vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich díla

14. Umělecké směry 2.pol. 20. stol. - akční a gestická malba, op-art, pop-art

vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich díla

15. Umělecké směry 2.pol. 20. stol. – akční umění, land-art, body-art, street-art

vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich díla

16. Kresba jako základní výtvarný projev dítěte, vývoj dětské kresby

Charakteristika kresby, období čáranice, dětský naivní realismus a jeho znaky, tradiční i netradiční kreslířské techniky a materiály

17. Malba jako výtvarný projev dítěte

Charakteristika malby, tradiční i netradiční malířské techniky a materiály vhodné pro MŠ a družinu, metodické vedení, předmětné a tematické zobrazování, teorie barvy

18. Plastické a prostorové vytváření s dětmi, materiálové práce

Základní charakteristika modelování, práce s hlinou, keramika a její postupy, práce s moderními modelovacími hmotami, textílem, kašírování, využití přírodnin a tvoření v přírodě, objektová tvorba s dětmi, artefaktika

19. Role učitelky/ vychovatelky ve výtvarné výchově v MŠ a družině

Organizace a příprava výtvarné činnosti, výchozí dokumenty pro plánování práce, organizační formy, metody používané ve VV, význam motivace, inspirační zdroje, význam a způsoby hodnocení dětského výtvarného projevu v MŠ a družině

20. Vliv prostředí na estetické vnímání a citění dítěte

Výchova vkusu a problematika kýče, vliv domácího prostředí, přírody, MŠ a družiny, návštěvy galerií, metodika práce s uměleckým dílem, ilustrace a ilustrátoři dětských knížek, hračka z estetického hlediska – její význam při práci s dětmi