

Obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

## **Tématické okruhy pro maturitní zkoušku z výtvarné výchovy s didaktikou**

Umění antického Řecka a Říma  
*Architektura, sochařství, malířství*

Umění středověku-románské a gotické umění ve světě i v českých zemích  
*Umění ve službách křesťanství, charakteristické znaky obou slohů, architektura, sochařství, malířství*

Renesanční umění v Itálii  
*Vznik a vývoj, raná, vrcholná a pozdní renesance, architektura, sochařství, malířství*

Renesanční umění na sever od Alp  
*Architektura, sochařství a malířství v českých zemích a Evropě mimo Itálii*

Barokní umění ve světě  
*Vznik, vývoj, barok dynamizující a barok klasicizující – srovnání, architektura, sochařství, malířství*

Barokní umění v Čechách a na Moravě  
*Architektura, sochařství, malířství, selské baroko*

Evropské umění 19.stol. -klasicismus, romantismus  
*Vznik, znaky, architektura,sochařství, malířství, srovnání obou slohů*

Evropské umění 19.stol. -realismus ve světě i v českých zemích, generace umělců Národního divadla  
*Vznik realismu, Barbizonci, Prerafaelité, Peredvižnici, historizující tendence v architektuře*

Umělecké směry konce 19. stol. - impresionismus, pointilismus, postimpresionismus  
*Zrod moderní malby, charakteristické znaky jednotlivých směrů, hlavní představitelé*

Umělecké směry přelomu 19. a 20.stol - symbolismus, secese  
*Vznik, vztah mezi symbolismem a secesí, charakteristické znaky, umělci a jejich dílo*

Umělecké směry počátku 20.stol – fauvismus, expresionismus, orfismus  
*Vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich dílo*

Umělecké směry počátku 20.stol.- kubismus ve světě i v Čechách, futurismus

*Vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich dílo*

Umělecké směry 20.stol. – dadaismus, surrealismus

*Vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich dílo*

Umělecké směry 2.pol. 20. stol. - akční a gestická malba, op-art, pop-art

*Vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich dílo*

Umělecké směry 2.pol. 20. stol. – akční umění, land-art, body-art, street-art

*Vznik, charakteristické znaky jednotlivých směrů, umělci a jejich dílo*

Kresba jako základní výtvarný projev dítěte, vývoj dětské kresby

*Charakteristika kresby, období čáranice, dětský naivní realismus a jeho znaky, tradiční i netradiční kreslířské techniky a materiály*

Malba jako výtvarný projev dítěte

*Charakteristika malby, tradiční i netradiční malířské techniky a materiály vhodné pro MŠ a družinu, metodické vedení, předmětné a tematické zobrazování, teorie barvy*

Plastické a prostorové vytváření s dětmi, materiálové práce

*Základní charakteristika modelování, práce s hlinou, keramika a její postupy, práce s moderními modelovacími hmotami, textilem, kašírování, využití přírodnin a tvoření v přírodě, objektová tvorba s dětmi, artefiletika*

Role učitelky/ vychovatelky ve výtvarné výchově v MŠ a družině

*Organizace a příprava výtvarné činnosti, výchozí dokumenty pro plánování práce, organizační formy, metody používané ve VV, význam motivace, inspirační zdroje, význam a způsoby hodnocení dětského výtvarného projevu v MŠ a družině*

Vliv prostředí na estetické vnímání a cítění dítěte

*Výchova vkusu a problematika kýče, vliv domácího prostředí, přírody, MŠ a družiny, návštěvy galerií, metodika práce s uměleckým dílem, ilustrace a ilustrátoři dětských knížek, hračka z estetického hlediska – její význam při práci s dětmi*