

Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky ze zkušebního předmětu Praktická zkouška z hudební výchovy s didaktikou

Předmětem hodnocení praktické maturitní zkoušky z SHV je zpěv písně a hra písně či přednesové skladby na hudební nástroj (klavír, kytara, zobcová flétna). Hodnotí se intonace, přesnost, technická vyspělost, plynulost hry, přiměřenost výrazu a soulad s notovým zápisem.

Stupněm **výborným** je hodnocen žák v případě, že zazpívá nebo zahraje píseň či skladbu dle notového zápisu bez zjevných chyb, plynule přesně s patřičným výrazem a dynamikou.

Stupněm **chvalitebným** je hodnocen žák v případě, že zazpívá nebo zahraje píseň či skladbu s drobnými nepřesnostmi či chybami, které však nejsou na úkor plynulosti a výrazu a významně neovlivní posluchačský komfort příjemce.

Stupněm **dobrým** je hodnocen žák v případě, že se drobné nepřesnosti nebo chyby objevují častěji, píseň či skladba postrádá plynulost, chybí patřičný výraz a je tak ovlivněn posluchačský komfort příjemce.

Stupněm **dostatečným** je hodnocen žák v případě, že se jeho interpretace odchyluje od notového zápisu, postrádá plynulost, chyby a nepřesnosti jsou zjevné nebo se často opakují a posluchač musí vynaložit velké úsilí, aby se v hudebním díle orientoval.

Stupněm **nedostatečným** je hodnocen žák v případě, že chyby a nepřesnosti se vyskytují v takové míře, že posluchač není ani při vynaloženém úsilí schopen se v interpretovaném hudebním díle orientovat, pro množství chyb není zřejmá forma písně či skladby nebo žák produkci po několika pokusech ani nedokončí.

Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky ze zkušebního předmětu Praktická zkouška z tělesné výchovy s didaktikou

Praktická maturitní zkouška z tělesné výchovy se skládá ze dvou částí:

1.část - Gymnastický víceboj

2.část - Atletický víceboj

Každá z částí je hodnocena zvlášť. Výsledné hodnocení praktické zkoušky je dáno aritmetickým průměrem jednotlivých částí, po dohodě zkoušejících, kteří se na hodnocení podíleli.

Praktickou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud z žádné z jejích částí není hodnocen stupněm nedostatečný.

Gymnastický víceboj

Žáci cvičí volnou akrobatickou sestavu s povinnými prvky. Dále žáci cvičí volnou sestavu s povinnými prvky na zvoleném nářadí (dívky bradla / kladina, hoši hrazda a přeskok).

Hodnotí se podle platných pravidel gymnastiky a výsledná známka je převedena do klasifikační stupnice.

Atletický víceboj

Žáci soutěží v atletickém trojboji ve vybraných disciplínách dle nabídky. Jeden běh (sprint / dálkový běh), jeden hod (hod oštěpem / hod granátem / vrh koulí) a jeden skok (skok vysoký / skok daleký).

Hodnotí se podle předem stanovených limitů a výsledné výkony jsou převedeny do klasifikační stupnice.

Kritéria hodnocení zkoušky ze zkušebního předmětu Praktická zkouška z výtvarné výchovy s didaktikou

Stupeň 1 – výborný

Hotová práce je na vysokém stupni kvality, zvolené téma je zpracované s pochopením ve všech intencích, technicky je práce zvládnutá výborně, dílo samo je originální a není plagiátem, práce byla diskutována s vyučujícím specializace jednou týdně, obhajoba práce dává smysl o myšlenkové podstatě díla a při porozumění všem výtvarným technikám, reakce na všechny dotazy.

Stupeň 2 – chvalitebný

Práce je celkově hotová, zvolené téma je zpracované s pochopením správným ztvárněním, technicky je práce zvládnutá s mírnými chybami, dílo samo je originální a není plagiátem, práce byla diskutována s vyučujícím specializace pravidelně, obhajoba práce dává smysl o myšlenkové podstatě díla a při porozumění výtvarné technice, reakce na většinu dotazů

Stupeň 3 – dobrý

Práce je hotová, ale není dopracovaná do detailů, zvolené téma bylo pochopeno pouze částečně, technicky je práce zvládnutá s většími chybami, rozsahem je práce menší, dílo samo je originální a byla použita inspirace z různých zdrojů, práce byla diskutována s vyučujícím specializace nepravidelně, obhajoba práce dává malý smysl a při nevýznamnému porozumění výtvarné technice, reakce pouze na některé dotazy.

Stupeň 4 – dostatečný

Práce není zcela hotová, a není dopracovaná do detailů, zvolené téma nebylo z větší části pochopeno, technicky je práce zvládnutá s velkými chybami, rozsahem je práce velmi malá, dílo je originál ale převažuje kopírování prvků z různých zdrojů, práce skoro vůbec nebyla diskutována s vyučujícím specializace, obhajoba práce nedává větší smysl a při nevýznamnému porozumění výtvarné technice, reakce na dotazy skoro žádná.

Stupeň 5 – nedostatečný

Práce není hotová, je hotový pouze fragment, zvolené téma nebylo pochopeno, technicky není práce zvládnutá, svým rozsahem je práce menší než malá, výtvarné dílo je plagiát, práce nebyla nikdy s nikým diskutována, obhajoba práce je krátká a má velké mezery, maturantka nezná smysl své výtvarné práce, nezná tvůrčí techniku své práce, nereaguje vůbec na dotazy.