

Obor: 78-42-M/03 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Praktická maturitní zkouška z **Hudební výchovy s didaktikou** se ve školním roce 2020/21 skládá z šesti částí.

- 1) Rozbor písně z hlediska hudební teorie a metodiky Student odpovídá na otázky z hudební teorie - stupnice, intervaly, obraty kvintakordů, kadence apod. a z metodiky-použití písně s ohledem na věkovou skupinu dětí, použití v různých hudebních činnostech, možnost transpozice apod.
- 2) Zpěv písně s doprovodem na hudební nástroj Student zahraje píseň s přehrou a rytmickým doprovodem dle daného harmonického plánu písně. Na klavír zahraje v originální tónině s jednou transpozicí, na kytaru ve zpěvné tónině.
- 3) Zpěv písně s doprovodem nástrojů Orffova instrumentáře Student si vybere z nabídky nástrojů podle typu písně a doprovodí svůj zpěv.
- 4) Hra vybrané písně na flétnu Student zahraje předem připravenou píseň na sopránovou zobcovou flétnu.
- 5) Přednes-hra přednesové skladby na libovolný hudební nástroj Student zahraje na jím zvolený libovolný hudební nástroj připravenou přednesovou skladbu-je možné se zpěvem či s doprovodem jiného nástroje či nahraného základu. Výsledná známka je dána průměrem všech šesti známek ze šesti částí zkoušky, přičemž
- 6) Studenti prokáží znalosti z hudební teorie a didaktiky hudební výchovy, dovednosti ve zpěvu a ve hře na hudební nástroje.

Studenti prokáží znalosti z hudební teorie a didaktiky hudební výchovy, dovednosti ve zpěvu a ve hře na hudební nástroje.

Při doprovodu vylosovaných písní je povolena hra na klavír nebo na kytaru.

Zpěv vylosované písně (1-30) a capella Student zazpívá píseň čistě, bez doprovodu, bez udání tónu, v libovolné tónině dle svého rozsahu.