

Obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Tematické okruhy pro ústní maturitní zkoušku z výtvarné výchovy s didaktikou

Umění antického Řecka a Říma

Počátky dětské kresby – období čáranice – její vývoj, forma a obsah

Románské umění ve světě i v českých zemích

Vývoj dětského výtvar. projevu – období dětského naivního realismu

Umění středověku – Gotika ve světě i v českých zemích

Psychologická a fyziologická podmíněnost dětského výtvarného projevu

Renesanční umění v Itálii (vznik a vývoj, raná, vrcholná a pozdní renesance)

Základní druhy výtvarných činností v MŠ a družině, jejich organizace a příprava

Renesanční umění na sever od Alp (v českých zemích a Evropě mimo Itálii)

Kresba jako základní výtvarný projev dítěte (techniky, kreslířské materiály vhodné pro MŠ a družinu)

Barokní umění v architektuře a sochařství ve světě (vznik, vývoj, znaky ,barok dynamizující a barok klasicizující – srovnání)

Plastické a prostorové vytváření s dětmi (práce s hlinou, modelování materiálové tvoření)

Barokní malířství ve světě (náměty, techniky malby, malíři)

Malba jako výtvarný projev dítěte (techniky a materiály vhodné pro MŠ a družinu)

Barokní umění v Čechách a na Moravě (architektura, sochařství, malířství, selské baroko)

Netradiční výtvarné techniky a materiály – jejich využití ve výtvarné výchově

Evropské umění 19.stol. –klasicismus, romantismus

Role učitelky ve výtvarné výchově

Evropské umění 19.stol. – romantismus, realismus ve světě i v českých zemích (Barbizonci, Prerafaelisté, Peredvižnici)

Věcné – předmětné zobrazování u dětí v předškolním věku (metodické vedení, příprava a motivace této činnosti)

Umělecké směry konce 19. a poč. 20. stol. – impresionismus, pointilismus

Tematické zobrazování u dětí v předškolním věku (volba témat v MŠ, příprava a motivace této činnosti)

Umělecké směry konce 19. a poč. 20. Stol – zrod moderní malby – postimpresionismus

Význam a způsoby hodnocení dětského výtvarného projevu

Umělecké směry konce 19. a poč. 20.stol - symbolismus, secese

Metodika práce s ilustrací a výtvarným dílem v MŠ a družině

Umělecké směry poč. 20.stol – fauvismus, expresionismus, orfismus

Hračka z estetického hlediska, její význam při práci s dětmi

Umělecké směry poč.20.stol.- kubismus, futurismus

Vliv prostředí na estetické vnímání a cítění dítěte

Umělecké směry 20.stol. – dadaismus, surrealismus

Metody používané ve Vv (motivační, praktických činností, hodnotící)

Umělecké směry 2.pol. 20. stol. - akční malba, op-art, pop-art

Dekoratивní práce a ornament v děts. výtvar. projevu, výchova vkusu, problematika kýče

Umělecké směry 2.pol. 20. stol. – akční umění, land-art, body-art, street-art

Organizace a příprava výtvarné činnosti v MŠ a družině (organizační formy)

Současní umělci a umělecké skupiny v českém výtvarném prostředí, Cena Jindřicha Chalupeckého

Didaktické zásady a jejich aplikace ve VV

Základní druhy výtvarného umění (architektura, malířství, sochařství, design – jejich prostředky, techniky a postupy)

Rozvoj tvořivosti a fantazie dětí v rámci Vv