

Obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Tematické okruhy pro ústní maturitní zkoušku ze specializace výtvarná výchova

Počátky umění – pravěk

Charakteristika období: paleolit – mezolit – neolit

Malířství, sochařství, keramika, architektura

Umění starověkého Egypta

Charakteristika období: Stará, Střední a Nová říše

Architektura, sochařství a malířství

Antické umění - starověké Řecko a Řím

Slohy – období, architektura, sochařství, malířství

Umění středověku

Románské a gotické umění, křesťanství a jeho odraz z umění

Renesance v Itálii, západní a střední Evropě

Hlavní znaky, architektura, sochařství a malířství

Baroko a rokoko

Hlavní znaky, architektura, sochařství, malířství

České barokní umění

Charakteristika období, malířství, sochařství a architektura

Klasicismus, empír, romantismus a historismus

Charakteristika uměleckých směrů 1. poloviny 19. století

Romantismus a realismus

Umělecké směry 19. století

Impresionismus, pointilismus

Umělecké směry konce 19. a počátku 20. století

Secese a symbolismus

Umělecké směry přelomu 19. a 20. století

Generace Národního divadla

Charakteristika období, hlavní stavitelé, malíři a sochaři

Fauvismus, expresionismus

Charakteristika směrů 1. poloviny 20. století

Kubismus, futurismus

Charakteristika směrů 1. poloviny 20. století

Dadaismus, surrealismus

Charakteristika směrů 1. poloviny 20. století

Abstraktní umění

Vznik abstrakce, směry abstraktního malířství

Umělecké směry 2. poloviny 20. století

Pop-art, land-art, street-art, body-art, happening, instalace

Současné české výtvarné umění

Významné skupiny a osobnosti současné výtvarné scény

Druhy výtvarného umění, námět, obsah, forma uměleckého díla

Charakteristika jednotlivých druhů umění

Grafika a grafické techniky, teorie barev

Grafické techniky a přední představitelé

Klasifikace, psychologie a symbolika barev