

Obor: 78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Tematické okruhy pro ústní maturitní zkoušku ze specializace dramatická výchova

Vznik dramatické výchovy ve světě a v Čechách.

Cíle a obsah dramatické výchovy.

Metody a techniky dramatické výchovy.

Hra – metoda dramatické výchovy. Hra ve vyučování.

Hra v roli – metoda dramatické výchovy.

Dramatická hra a školní divadlo – metoda dramatické výchovy.

Dramatizace – metoda dramatické výchovy, práce dramaturga a režiséra.

Stavba dramatu – aristotelovská stavba dramatu.

Improvizace – metoda hry v roli.

Divadlo a škola. Škola v divadle – divadlo ve škole.

Strukturované drama – metoda dramatické výchovy.

Struktura vyučovací hodiny v DV, prostředí, podmínky, organizace výuky.
Přístup k žákům.

Učební styl žáka – přístup učitele k žákovi v dramatické výchově.

Sociální komunikace – teoretický náhled.

Nonverbální komunikace – teoretický náhled.

Mimika a gestika – roviny nonverbální komunikace.

Posturologie – roviny nonverbální komunikace.

Proxemika a haptika – rovina nonverbální komunikace.

Rétorika – pojetí, historický nástin.

Dialog – dialogické formy.

Zvuková stránka v rétorice či při interpretaci textu.

Rétorika – příprava řečnického proslovu (D. Carnegie, kultura mluveného slova).

Asertivita a další techniky verbální komunikace, využívané při konfliktním jednání.