

Obor: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Tematické okruhy pro ústní maturitní zkoušku z výtvarné výchovy s didaktikou pro třídu 4.DD

Počátky umění - Pravěk - paleolit, neolit | Počátky a vývoj dětské kresby

Umění starověku - Egypt, Mezopotámie | Psychologické předpoklady dětského výtvarného projevu

Umění antického Řecka a Říma | Fyziologické předpoklady dětského výtvarného projevu

Románské umění ve světě i v českých zemích | Základní druhy výtvarných činností v MŠ a družině, jejich organizace a příprava

Gotické umění ve světě i v českých zemích | Kresba jako základní výtvarný projev dítěte (techniky, kreslířské materiály vhodné pro MŠ a družinu)

Renesanční umění v Itálii - vznik a vývoj, raná, vrcholná a pozdní renesance | Malba jako výtvarný projev dítěte - techniky a materiály vhodné pro MŠ a družinu

Renesanční umění v Evropě (mimo Itálii) a v českých zemích | Plastické vytváření s dětmi - modelování, materiálové tvoření

Barokní architektura a sochařství ve světě - vznik, vývoj a znaky, barok dynamizující x klasicizující | Využití netradičních výtvarných technik a materiálů ve výtvarné výchově

Barokní malířství ve světě - náměty, techniky, malíři | Role učitelky/učitele ve výtvarné výchově

Barokní umění v Čechách a na Moravě - architektura, sochařství, malířství, selské baroko | Věcné - předmětné zobrazování u dětí v předškolním věku - metodické vedení, příprava a motivace této činnosti

Evropské umění 19. století - klasicismus | Tematické zobrazování u dětí v předškolním věku - volba témat VV v MŠ, příprava a motivace této činnosti

Evropské umění 19. století - romantismus, realismus - Barbizonci, Prerafaelité, Peredvižnici) | Význam a způsoby hodnocení dětského výtvarného projevu

České umění 19. století - Generace umělců Národního divadla | Metodika práce s ilustrací a výtvarným dílem v MŠ a družině

Umělecké směry konce 19. a počátku 20. století - impresionismus, pointilismus | Hračka z estetického hlediska, její význam při práci s dětmi

Umělecké směry konce 19. a počátku 20. století - zrod moderní malby, postimpresionismus | Vliv prostředí na estetické vnímání a citění dítěte

Umělecké směry konce 19. a počátku 20. století- symbolismus, secese | Dekorativní práce a ornament v dětském výtvarném projevu, výchova vkusu, problematika kýče

Umělecké směry počátku 20. století - fauvismus, expresionismus, orfismus | Metody používané ve VV - motivační, praktických činností, hodnotící

Umělecké směry počátku 20. století - kubismus, futurismus | Organizace a příprava výtvarné činnosti v MŠ a družině - organizační formy

Umělecké směry 20. století - dadaismus, surrealismus | Didaktické zásady a jejich aplikace ve VV

Kultura, výtvarná kultura, výtvarné umění - architektura, malířství, sochařství, užité umění - náměty, prostředky, techniky | Rozvoj tvořivosti a fantazie dětí v rámci VV